世界小報

丹翁書

編輯部 ◉ 營業部 ◉ 暫設上海城內福佑路小世界 ◉ 電話中央四四六九

編輯者 張丹斧 姚民哀

第七十六號 售銅元兩枚

定報價格：本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元 日本朝鮮及南洋各埠加倍計算 大洋均作報費 先惠郵票全年一律 代洋九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收値美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲（二點至六點半）

李奎官　小黑燈　劉禹臣　劉兩田　徐鎭奎　邱德成　沈少亭　馬永利　蓋月樵　劉長寶　黃萍艷　李祥芳　劉長寶　李壽仙　蓋春來　朱友奎　徐月樓　馬永利

王三羊　吳鶴卿　李順發　李玉君　李金龍　馬俊峰　王秀峯　李壽仙　徐月樓　劉永慶　李祥芳　吳雲卿　黃桂芬　蔣坤亭　張慶祥　牛海山

拿劉封　包公下陰　查頭關　取洛陽　盜宗卷　四郎探母　大鬧嘉興府　嫦娥奔月　全武行（水濂洞）

夜戲（七點至十二點）

王秀峰　小黑燈　徐鎭奎　劉長寶　沈少亭　李金龍　李壽仙　徐鎭奎　劉長寶　劉兩田　蓋春来　黃萍艷　蓋月樵　邱德成　李君玉　劉禹臣　朱友奎　劉永慶

李順勝　李金龍　徐慶德　張松　馬永利　徐月樓　牛海山　李祥芳　劉漢勳　徐慶德

斬浪子　鍘美案　李逵扮女　獻地圖　全武行（二本紅蝴蝶）

第一層電光影戲　一點至二點　六點半至七點三刻　現映第十一二集　空中手　共十五集

第三層影戲　五點至六點半　十點半至十二點

女子愛華社 新劇

周劍鳴　王蘭貞　黃玉峯　徐月紅　沈蝶梅　鍾美玉　周禎增　朱天紅　葉文英　張桂笙

如雲　雲生　稚生　紅君　雲驚　筱梅　煉石　志奎　如夢

一點至五點半（情孽）　六點至十點半（雙珠鳳　五本六本）

二層灘簧魔術場

葉菊笙　張素蘭　胡壽慶

五點至六點鐘（蘇灘女子）　六點至七點鐘　十一點至十二點（歐美新魔術）

二層樓雜要台

周杏泉　田永林　王玉奎　李寶廷

一點至一點半　六點至七點半　一點至二點　七點至七點半　二點至二點半　七點至八點

奇巧戲法　大套幻術　化裝雙簧

四明文戲

一點至五點：陳阿高　小月英　爛桃子　小如意　沈春林　沈美玉　宋孟火　小阿生　小寶桂　宋孟火

（存蘭花）（張家府）（七個月）（寶青炭）

七點至十一點：陳阿高　小如意　宋孟火　爛桃子　小月英　小阿生　小桂寶　沈春林　沈美玉

（高木橋）（雙拍妻）（三馬浪蕩）

二層樓書場

菊一點三刻至三刻 朱庵 西廂記　七點至八點 笑中緣

再亮　二點至三點三刻　十一點至十二點 岳傳

王姜鳳笙　三點至四點三刻 果報錄

馮子美　八點至九點

吳小松　四點至五點三刻 白蛇傳

吳小石　九點至十點

筱桂孫　五點至六點三刻 文明蘇灘 描金鳳

二層樓改良申曲

趙三寶　沈桂林　卲文濱　范松林　小文濱

日演 二點半至六點半（趙五娘 五本六本）

夜演 八點至十二點（趙五娘 七本八本）

四層樓小戲台

常州灘簧：湯松林　辛金太　朱福根　孫玉采　王大狗　周甫宜　黃雲泉　周筱卿　卞和尙　朱產生　劉仁生　吳和尙

三點至三點三刻 六點至一刻（化緣）　八點至十二點（借海青）　（雙珠鳳 卅三四本）

陶社男子新劇：葉頤　王明珠　吳亦民　蔡雨梅　陸韞玉　姚一民　朱掌輕　張虎文　楊夢影　關鏡若　朱小鵑　朱鵑橋

日演 一點至三點三刻（妻黨同惡報）

夜演 六點一刻至八點（賊做舅爺）

玉孫醫院

門診上午十時至一時小洋六角 特診下午一時至四時大洋一元

診所 六馬路福裕里總衖 電話中央第六千二百五十一

鄙人旅滬行道近十年矣在昔獨身兼兩役以說書而爲醫士身勞心絀力於願違故自今年元旦日起所有說書職務完全謝絕專門行醫兼治婦孺耳目咽喉各科皮膚花柳淋濁戒烟肺病等症而於跌打損傷接骨上骱尤有專門秘術手到病除並將寓樓數大間設臥房病屋以便遠道就醫者之寄宿雖不敢以良醫良相之自擬竊師積德養生之微意區區之忱伏希各界垂鑒 玉孫醫院院長吳玉孫啓

梅毒 注射德國獅牌六〇六每五元至十元 花柳諸病診一針包愈

白濁 最新發法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

小說旬刊 蘭友

▲內容 短篇小說 長篇小說 小說研究 雜說 小說批評 小說界消息 以及雜作 雋永之作

▲作者 海內小說名家及蘭社社友

▲價目 十日一期 售洋一分 預定全年大洋三角 半年二角 郵費在內 郵票可代

發行所 杭州大塔兒巷十號蘭社

小世界內

中國魔術團 大套魔術 在四

飛飛女士 各種武技 層樓

望遠鏡 江天一覽 眼底無餘 在七層樓

評社社刊 靜友

▲內容 分小說、批評、雜作等門欄

▲作者 天恨生 王受生 金君珏 趙眠雲 朱天石 姚賡夔 范菊高 蔣吟秋 徐碧波 范佩萸 紫金山人 俞亮時 凌夢 梅朱鴻柏 任夢痴 徐因時 李伊孔 夢鷗

▲分贈 或交換（函索附郵）均可

▲定閱 星社星報者謹贈全年

社址 蘇州舊學前八十號温家岸念九號

冠生園

（上海）（香港）

（衛生）（食品）（人人）（愛吃）

本園所出各種食品製法得當裝璜精雅旅行攜帶極爲便利選料精潔注重衛生用之送禮尤爲相宜

本外埠各大糖果食品店均有本園出品寄售

秦文淵門人俞伯明醫家

廟小東門內梧桐弄內十五號 上午門診下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 金百川 夏應堂 余伯陶 談幹臣 殷受田

余生源 南貨老店

本號開設法租界八仙橋西首小菜場口已歷六十餘年貨眞價實中外馳名零躉批發價尤克己所售各貨皆揀選上等材料因此信用昭著賜顧者無不同聲贊美際此天演世界優勝劣敗盡人而知小號若非物美價廉亦斷難持此日久也

上海華新水電工程股份有限公司

本公司向設新北門內近因房屋不敷展布特在霞飛路自建洋房擴張營業專運各國名廠水電材料經理西門子電料承攬水電一切工程測量繪圖價不取費如蒙惠顧不勝歡迎

總公司 法租界霞飛路一百二十八號 電話中央二五三六

分公司 新北門內公路口 電話四七一

上海市西醫院送診 院長盛希之

統治 內科 外科 皮膚花柳科 急救服毒科 婦人科 小兒科 眼科 耳鼻咽喉科

時間 上午九時至十二時止 上午八時至下午二時止 下午四時至十二時止

貧病相邀診金不計 送診例診 出診加倍 急症加倍 診金五角 出診金四元 遠道另議 戒烟號金七十（車資另給）

本院對於貧病送診給藥各種注射僅取藥本

德國六零六 每支三元
德國白濁苗 每支五角
德國肺癆針 每支一元
德國痔瘡針 每支一元
德國大補針 每支五角
各種血淸針 自一元起

各藥品價目列表於後

本院戒烟手續、悉從戒者心理、施以相當治療、新用方法、均甚穩當、限日除根、永不復癮、往院與否、可聽自便、一切取費、比衆從廉、（施種牛痘）每逢星期三六日上午十時起至十二時止 院址上海西門方浜橋內西馬橋小木橋街

陶社

全班二十餘人 扮演文明小戲 承接喜慶堂會 約定日期不誤 如欲男女合演 價目並不增加 皆因提創牌子 特別廉價招攬 定價廿元八角 行頭鮮明出色

賜顧諸君請移玉至英租界二馬路太和坊一弄第一號 或法界牛莊路六二號葉君接洽可也

泰昌祥

本號發售東西洋貨京廣雜貨向設法租界大馬路東新橋街口已歷三十餘年海上以此爲業者多於過江之鯽而如本號之歷久不敗全上海能有幾家所以各界信仰名著遐邇良有因也

電話中央四五一號

筱桂孫 運移明聲 王美雲

鄙人在四馬路三山會館西隔壁觀盛里南第一弄一家後門內念八號便是

邵文濱 始創改良申曲

（喜慶堂會）（約期不誤）

上海法租界自來火街瑞福里六號

沈林春 沈美玉（特別改良） 喜慶堂會 定期不誤 全班到場 價目克己

小桂寶 小阿生（四明文戲） 通訊處小世界眼房 轉交不誤

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字仿單帖紙別異各種照相石印彩色銅版紗綢鋪包裝綾綿錦鍛簾葛絲貨全集等品一概精印承接蘇凡同聲贊賞價目克己無任歡迎之至

電話中央五二六

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號

電話中央四一一九

專售電料 [illegible]及花罩 式[illegible]鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

兌換遊劵諸君鑒

本報理事員因故暫離滬地兌換遊劵少緩數日運至陽歷四月念六號（即陰歷三月十一日）一准開始兌換伏祈各界諸君見諒爲感

世界小報社啓

摽竊說（丹翁）

孔夫子說。『述而不作。』作。是自出心裁。述就不免因人成事。所以孔夫子隨即又說一句。『竊比於我老彭』老彭是商朝的太史。漢朝的太史做的史紀。除得漢朝的幾篇紀傳是他自己用心做的。其餘全是抄的。『世本』『楚漢春秋』『國策』那些書。在前清太史是個翰林。翰林再抄人家的文章。似乎掛台古來的太史。却不是這樣。漢朝的太史。既肯抄三代的文章。大約商朝的太史也會抄三皇五帝的文章的。可惜古書被秦火燒了。不能替我的話做證見了。孔夫子[illegible]入。不[illegible]得孔夫子[illegible]述[illegible]他[illegible]不[illegible]之名。孔夫[illegible]所以[illegible]就不和人家辯。說諸位就算我是『竊』。可是老彭[illegible]了。孔夫子向來不瞞人的。他做的詩像『習習谷風。以陰以雨』兩句。雖還不是衛風。他要是怕人說他竊。他在刪詩的那個當兒。早把這個老娘家的詩刪去了。曹操是調皮的了。他短歌行上還竊了『青青子衿。悠悠我心』兩句詩詞。果然竊是掛台的事。他是個調皮的人。他不會隨便換兩個字嗎。所以我現在在小報上看見世界上的好文章。就不知不覺的寫出來了。我覺得我是個總編輯。既已經放過一個屁。別的文章再竊自己的名兒。好像我臺上角色的角有他。就失了名角的身分了。所以揀幾個至好的朋友。借他們[illegible]用一用。朋友們責善固然是要的了。就像寒雲先生做的『辛丙秘苑』。余是偷自己精心結撰出來。但是後來的人。要談到那個時候的事。怎能不據竊一二呢。談到他老先生纂修清史。從前那些名臣的行狀碑誌等等。又那能一概抹殺。全不用呢。我看俾用了。也不能算是摽竊。這還是太史公的家法噓。

□諷王玉英　花萼樓主

金兒次溯江西上。止於漢皋有意無意。間得晤彼蓮英於酒間。不禁爲之破戒。已撰事略投諸某報。意猶未盡。復賈餘勇。爲成小傳。彼蓮英爲誰。即四城十八之王玉英也。玉英自言與著者爲錢塘蘇小。六歲離故鄉至二泉。輾轉而爲蓮英之義妹。蓮英杭人。得六橋三竺之靈秀而生。當時名滿花國。所謂第一屆花選擢爲花總理。如熊鳳凰之人才內閣。不以門第世閥論。故得躍居揆席。雖受靑鳳之攻擊。（捉刀人爲社友吳門天笑生）環玉擁護。（捨替者乃雲間姚鵷雛。均見當時之小時報）等種種險惡經過。卒安如磐石。今玉英則鍾琴水之靈秀而生。況白珪[illegible]尤勝乃姊。將來享名之盛。決不在乃姊之下。以其貌論。[illegible]秀外慧中。以其藝言。亦[illegible]小漢皋[illegible]色中。未必無左右貌媲若此豸。苟以藝事論。著者敢斷然曰。無出玉英之右矣。玉英工鬚生。宗譚乘者[illegible]良師之教授。

□息廬詩詞談（續）

謳歌樓云。西北高樓好。間宜雨後過。澂欄紅日早。回首白雲多。廣濫停簫鼓。探紅淨綺羅。千金不計意。醉坐合笙歌。鼓腹樓云。翼翼四簷外。居人有萬家。盤空齊戚荐。舞破日初斜。小園知誰共。新詩取自誇。聖國天廣大。爛醉慰年華。清江樓云。涵虛混太清。時轉遇雲聲。湖雁雙雙舞。漁舟個個輕。世情何遠近。人事省將迎。談笑喜者過。終身願太平。石城樓云。翠袖拂塵埃。[illegible]樓出[illegible]。[illegible]光依日月。[illegible]與走風雷。鴻雁[illegible]時到。江湖萬里[illegible]。[illegible]成錦[illegible]。[illegible]咏日蘿迴。來賓樓云。地[illegible]金陵勢。遲花象外酉。九天開秘社。八極念懷柔。造化鍾神秀。乾坤限[illegible]。吾皇垂拱治。不待治書求。重譯樓云。使節[illegible]入。登臨[illegible]何雄。江山留勝。別天[illegible]荷成功千[illegible]車書萬里同。聖朝多雨檐[illegible]難日相從。

（未完）

□多才多藝之比后　麟

比后之父。巴[illegible]有公爵。精於岐黃。后故亦能通醫理。巴在時。曾救患眼障者千人。后則亦與力焉。嘗助父置措藥材。時尚未歸比士。曾在德國拉勃集格大學。已得畢業文憑。此校於醫學一道。爲德國所著。又入克勞德醫院服務。既適比士。於醫學未嘗或忘。歐戰時。后親自選練看護婦若干人。嘗至戰地救護受傷兵士。得后爲之裹束傷處。軍士莫不曰。此臂爲比后陛下所治。定能速愈固宜。

凡此消息。均爲比人士口內傳出。不但此信確切。抑且愛戴后也。后之醫道。盡人而知者。且可致人頭痛。固其姝有云。余從未識靑過頭痛。亦能愈人之頭痛。后不特與醫之一道。頗有心得。即於駕駛自動車。設半途損壞車件。亦能自修。

一日。王與后出郊赴宴。后司開機。車胎忽裂。比王大窘。后即下車。在塵埃中再事更換。卒能如期與宴。此事比人嘗道之。后又喜文學。曾著書多種。及科學各論。比人之崇拜伊利沙伯。不特感其仁慈。亦固其多才多藝也。

后既上述諸端。而能措置而烹調之法。尤精透。常以之授人。下列之事。亦爲比人嘗樂道之。比王大婚後。德皇太子及皇妃。延彼新夫婦至德南方黑林避暑。一日下午。德王太子偕比王出獵。伊利沙伯與皇妃賽西麗不出。惟相約在林中蔭路某樵夫家門首相晤。屆時比王與德太子皆至。未見彼兩人之蹤跡。此中林管蜜比王與德太子頗露不安色。須臾。清脆之聲。自樵戶之家發出。蓋二人先期至此燒薯甚夥。以便獵後果腹之需。比王食之。乃大贊燒法適口。命后歸時以此法授諸御廚中云。

當時德比皇家之聯歡。在目前視之。疑如囈語。即伊利沙伯亦決不料後此德皇太子之親統大軍。以砲彈見餉也。伊嘗謂人曰。德皇太子之爲人。余自幼即深悉之。殊無不良之處。豈意……吾眞大惑不解。總之當日決不如此也。

□唉……汽車……頭痛　彭雲上

閔瓊人買了一張獎劵。開出彩來。却是頭獎。就買了一輛法國汽車。這汽車公司格外奉承。備足汽油。紮了許多花球。先請他坐了出去兜圈子。一來使他出出風頭。二來表明自己的車行速率力與馬力。三來想借他做個特別廣告。他雖老在上海。却是從沒請教過這萬人注目的汽車。一朝得意。便挺胸疊肚坐了進去。那知車開之後。兩旁房屋人物。都像走馬燈一般。團團亂轉。先轉得個發昏。後來有些頭昏起來。繼覺頭痛了。不住大叫起來。汽車夫忙搬開停車。問他爲了回甚麼事。他道。我適才領略着汽車的滋味了。唉……汽車……頭痛。

鄧兎痴是名妓小寶紅的恩客。這天子。他約小寶紅出去兜風。小寶紅沒許可他。他道。你爲甚麼不去。沒工夫嗎。不舒服嗎。小寶紅道。都不是的。只爲還短命汽車。我巳坐得厭了。覺着冷熱不均。索然無味。我是再也不坐汽車的了。倘然再坐[illegible]回可就難免要頭痛了。他道。我下回也不約你了。只是現在還請你陪我去這一趟。小寶紅搖了搖頭道。唉……汽車……頭痛。

□虎阜緣傳奇　林棲譜

□第五齣　訪寅

（末上白）應門唯有僕。報客有新篇。相公。外邊有個江西崔老相公特來拜訪。（生）吾不認得什麼姓崔姓張的。（末）他說慕名來謁。定要相見。（生）既如此說。吾相請。（末）有請崔老相公。（外上）入門花竹非凡景。觸眼圖書似夙游。唐兄請上。老夫有一禮。（生）不敢。老丈請了。（外）久挹文名。識韓方始。（生）鄴勞枉駕。訪戴何緣。（相見各坐介）（末下）（生）敢問老丈仙鄉何處。尊姓大名。（外唱）

黃鶯兒　老夫呵。歸棹偶流連。冷官休學舍鱣。博陵舊族西江衍。（生白）因何辱臨。敝地特來枉顧。（外唱）聞名自

神秘冒險長片　空中手

全部十五集共三十大本

說明書

第十一集

之廿一本　無心看戲　有意竊寶

之廿二本　空屋怪手　黑夜鎗聲

上集演至萬夫人、探悉開蘭、收藏寶鑽鐵箱、并鬧明機關、於是借[illegible]珮等至大戲園觀劇、觀一劇未終、夫人即託疾先歸、[illegible]至開室、又得卡[illegible]幫助、珮遂用電力燒燬鐵門、盜出寶鑽、[illegible]以從此可以脫[illegible]散、歸家、不料盜竊時心忙意亂、竟將自己手套、及小鑽戒、遺落地上、[illegible]知寶鑽被竊、心大驚駭、急詳細檢查、[illegible]發現手套鑽戒、[illegible]開精明、知[illegible]只得[illegible]要挾、恐嚇等情、[illegible]西約王等、[illegible]互相交換、[illegible]至、[illegible]奔入、持鎗[illegible]退、怪手[illegible]、[illegible]聞鎗聲、王黨大驚、奔逃、夫人亦倉惶狂逸、致寶鑽遺落空屋中、王等均未覺也、開偕珮回、正事休息、而卡又另聚黨徒、乘黑夜包圍珮宅、鳴槍示威、珮刦至一亡命集合處、名曰中國城、幽禁之、開大憤、跟追、命奇克在外、單身潛入、正逡巡徘徊、忽被賊黨用手巾勒住咽喉、從空吊起、噫險矣、

第十二集

之廿三本　大力士　獨戰羣賊

之廿四本　勇偵探　身臨絕地

却說開蘭、被賊勒住咽喉、呼吸不通、束手受縛、卡兒向開索鑽、開云、爾須誓言、此後不再與珮母女尋仇、我當將鑽交爾、卡不允、即命賊黨、縛開於木梯上、頭邊釘以木板、不能轉側、上懸水桶、使水正滴額頂、酷刑也、卡視之以爲樂、再說奇克、待開不至、知有變、乃故作落魄狀、向[illegible]黨乞憐、混入中國、得見珮、珮暗通消息、囑奇見機而動、時有一少年壯士奧利者、大俠也、見珮貌美、欲調戲之、珮哀之以情、并告以被幽之故、奧大動義憤、允爲臂助、珮又暗地介紹奇克、彼此探得[illegible]備所在、驀地動手、奧力大無窮、手無器械、倒提一人、抵禦眾盜、復得奇克幫助、打破賊窟、救起開蘭、奧挾珮透上屋頂、眾盜不捨、幸跟追、奧卒以眾寡不敵、被[illegible]出不意、以巨棒擊倒、珮乘亂逃脫、幸遇開蘭奇克、於是分頭四[illegible]出將、及回原處、珮又不見、正在驚惶之際、腦後突來兩手、又將開洞擒住、猛間下翻、立刻跌下、卡立命賊黨、將開珮對面縛緊、再用一手槍、縛[illegible]右手、指頭置巳燃之紙烟、烟旁放一火柴、火灼指動、槍發開死矣、性命如何、請看下集、

飄泊蘋花記　楊塵因

小姐夫人來時少。僕不必避少爺。少爺隨時可入。原無妨。說時即讓畹哥入。自仍掃[illegible]壞。畹哥既入。經一平闊條路。西旁大樹千章。遮天蔽日。身行其中。如入翠幄。新霜未苦。碧葉初凋。蒼綠猶映人鬢眉。日氣漸暖。鳥聲遂繁。碎聒舌。畹哥出林。復繞過疊重假山。肥蒸叢菊。與、砢之奇石。雜間以生。一溪清流。隨石徑轉折出假山峽。沿柳堤向園之西北角去。畹哥循溪流。經柳堤。穿深竹。忽見清池一面。澄然前橫。一道羊腸窄徑。曲折作坡。而下達於水濱。畹哥由曲徑趨池畔。乃蒼苔露濕。滑膩如油。幾於不堪留足。幸有一帶欄干。可以扶手。畹哥乃扶欄前行。通過芙蓉枝下。枝低伏礙人。畹哥以手撥枝。忽有二物從芙蓉根下飛起。撲畹哥眼前。目幾爲之傷。畹哥突被一驚。不防足下爲苔痕所滑。已立不牢。竟仆於芙蓉根畔。始見飛去者。乃鴛鴦一雙。鴛鴦方雙宿於芙蓉根底。忽驚醒而飛耳。畹哥方欲扶芙蓉根立起。手觸一物。視之。鉛筆一支。且有破紙一闔。取起理紙令[illegible]之字已滿。首題三字。爲蘋花曲。知是詩一章。

遠尋覓。儕輩稀。今日欣而願。（生白）畢竟有何見論。（外唱）訪山巔。昨朝吟展。開若個舞蹁躚。（白）老夫昨日閒步虎邱。見諸君燕客。有個乞兒索酒高吟。器宇決非凡品。足下尙識其人否。（生）原來老丈物色人才。焉只要看這幅丹青。便知曉這乞兒來歷。（作付畫圖外看介）妙極了。筆墨淹雅。摹寫神人。與畫俱足千古矣。（誦介）原來張丐乞食圖。原來喚做張丐。是何等樣人。還請乞道其詳。（生）老丈聽啓。（唱）（未完）

□打窮結　滌秋

北京軍警。以軍警餉糈拖欠三個月。相率有罷崗之舉。軍警當局以上次餉糈。趕跑了一個財政次長。（蘇[illegible]東以軍警問題簽發支付命令。爲劉文泉所不滿而辭職）財政部是逼不出錢來。可是相率罷崗。又是非同小可。關於全京市廛。想出妙法來。各區向各區住戶勸捐。幾塊幾角不等。視其貧富而施。要曉一區住戶。不見得有幾個督軍老爺省長老爺。都是些窮司官。他們在衙門裡領不到薪水。有的欠四個月。有的欠五個月。可是軍警他們來募捐。又不敢不捐。深恐巡警造出事來。最近西城被搶有二三起。人家心裡都害怕。對於軍警。他們要請他維持治安。只得少吃些少用些。把荷包裡的錢捐了幾文。這所謂要維持軍警的窮。到窮司官身上去括。無以名之。故曰打窮結。

□程艷秋之結婚　時生

程伶艷秋。定於古歷三月十一日完婚。已擇定新居。在北京西河沿排子胡同。日前財長劉恩源母壽演劇。艷秋演玉堂春畢。諸闊老一時興會。要議爲程伶設婚禮籌備處。戲推某某兩總長爲正副處長。其餘諸人分科幹事。雖曰詼諧。亦趣聞也。實則艷秋婚禮內事。爲梅蘭芳之妻王氏爲主。持程母端坐而已。程出身本京旗人。與京內當地之漢人。禮數已多殊點。加以梨園行中之有老例。又非程母所能悉。而梅妻則精敏幹練。以師母而兼大媒。故全權督辦也。梨園行之也。家互爲婚姻。頗有舊族之觀念。其親族皆各爲鈞連。程艷秋之岳父。爲昔年名旦果湘林。湘林爲余紫雲之婿。余叔岩之姐丈。艷秋爲紫雲之外孫女婿也。以老親之互相聯貫。則梅蘭芳亦成爲姻親也。果湘林爲王瑤卿之弟子。故艷秋之對於瑤卿爲晚兩輩。陳德霖於艷秋爲老太姻。而德霖又爲叔岩之妻父。故艷秋之對於德霖。又爲太姻丈也。預屆記之。作爲程艷秋招親脚本看。亦無不可。

□紅線盜盒　仲臧

□開演的盛況

喧傳都中的梅蘭芳紅線盜盒。已於陰歷前月二十四日。在眞光開演。記者在前數年曾聽過一回。那時唱的崑曲。現在因爲配角的關係。改爲亂彈。以便雅俗共賞。這折戲本來情節極好。加以梅蘭芳的唱做。自然哄動一時。記者在未開演的兩星期前去定座。那知已落了向隅。幸而余與園中人是認識的。再三商量。得到了一個座位。但是已經在落後改排了。其餘沒看到的。想來一定是很多。還有許多從天津趕來的。都力的向園主商量。無奈座位早完。雖然極力設法。依然無效。祇得怏怏而返。這種盛況。眞是數年來未見。亦可想見此戲之價值了。

在開演那天。眞光門前。汽車排得密密層層。園內更似人山人海。記者按號入座。紅線盜盒剛才登場。一時全園鎮靜。梅郎出場後。掌聲始終沒有停止。按此戲之表情唱做。與他戲全然不同。梅郎演來。柔中帶剛。眞是絲絲入扣。今將其特點略誌於下。以爲同好諸君者告。

（服粧）　梅郎的唱工。抑揚頓挫。緊慢皆宜。這是人人所知道的。不必吾費話。這齣戲的衣服打扮。在古裝之外。別創一格。典雅得優美雅緻。飄飄若仙。

（身段）　身段的活潑。腰工的柔軟。與舞劍的時候。伸縮呼應。處處都能盡致。此足見工夫。

（劍法）　劍法的精練純熟。眞是杜詩所謂。一舞劍器動四方。活活的描摹出一個劍仙來。且此劇之劍法。不但是與別姬不同。與教其弟子程艷秋的紅拂傳裡頭的劍法。也毫不相同。梅郎之多才。眞個令人不可思議。

（白口）　這齣戲末一場。有述說盜夜盜令情景的一大段白。係原抄的劍俠傳四六句。有幾白個字。梅郎念來。不但句句入耳。且能字字動聽。不但字字動聽。且能於念時身手形容指點。沒一點地方不淋漓盡致。

因此種種情形。所以闔的台下觀者。有的是顯出一種心曠神怡的情形來。有的一種顯出目瞪口呆來。此劇演完。幕已閉下。觀客尙不肯動身。隔了許久的工夫。大家才回過神來。你看我。我看你。彼此才說戲是完了。我們走罷。

□十年前的感想　映秋女士

我有一個同學。他姓沈。名字叫蘇欽。我同他是從小在私塾內同學的。還記得那時候我們先生。時常說他可以稱得起全學之冠。所以很器重他。就是同學之中。也沒有一個不企慕他。然而他平時很靜默。不喜多說無謂的言語。不過他的天性很活潑。很貧厚。我和他同學了幾年。從未見他同那一個同學爭吵。有時候同他談起什麼詩賦文詞來。他就精神百倍。樂而不倦。所以我們做起東西來。有做不出的時候。就要到他那裡去討教討教。並且他又肯指導我們。這句是什麼意思。因當怎樣發揮的。至於我們同學的感情。可想而知了。我們既有這樣的一個好同學。誰也不想同他永遠結伴磋切呢。當時我還想。我要是能夠同他時刻在一起研究。將來的學問。怕不要和現在有天壤之別嗎。咳。誰想世上的事情。大都不能如願而償的。我當時的思想。不過是狂想罷了。後來因爲我父親在北京有了職務。我們一家大小。當然要隨時轉移。不能不離開此地。去尋那異鄉客地了。但是我們平時感情。十分深厚。從此一別千里。自然有一種臨岐傷感的光景。那天他至誠誠的送了我們上車。有許多的臨別贈言。其最足令人感佩的。就是他勸我到了北京。須要勤於攻讀。爲將來女界的英才。不要自暴自棄。把現在所抱的志願。置之腦後。一霎時我們就分袂遠別了。

我到了北京之後。一連寫了幾封信給他。他那裡從未來過一封回信。我就猜疑他或是搬了家了。所以不能直接寄到。我無可奈何。也只索罷了。吾回到了上海。也未通過音信。不想我們數年來望眼欲穿的老同學。直到如今才得見面。正是料想不到的哩。我們這次見面的機會。完全是從世界小報上得來的。（未完）

□編輯完了說幾句　記者

星期日之休息。原以累日勞形疲神。至是乃得愉精悅性耳。故休沐之因。則實本於宗教。而中國之學校等。亦適用之。今乃竭此一日之力。消磨於酒食徵逐。車馬驅騁之中。顯著之[illegible]甚至較平時增加二三處。殊與初意違背也。

名小說家類多獨樹一幟。但其間亦略有宗派。如花月痕品花寶鑑之於紅樓夢。是尤著者也。余謂描寫口吻局度之作。前型爛然。今後著者頗難着手。而描寫民物風俗之作。則妙文正多。觀於老殘遊記一書。小說家當知余言之非虛。

癸　亥

世界小報

聯錄滿三十紙掉換游券一張

兌換券

第六六號

癸亥年三月初七日

三月份